

# Notre paysage change, Suivons-le.

Les « Ateliers du paysage »  
de Prissac vous invitent  
le 3<sup>ème</sup> mardi de chaque mois

*Pour :*

- créer un observatoire participatif des paysages du Boischaud Sud
- partager nos points de vue et nos meilleures photos anciennes, actuelles,
- organiser le suivi photographique des points de vue choisis

Contact

Catherine Marette 06 77 40 36 13

1<sup>er</sup> rendez-vous

**mardi 18 novembre 2008 à 20h30**

*Aux Trois Musées*

*Route de Bélâbre - Prissac*

*Devenez des observateurs du paysage*



observatoire  
photographique du paysage



# Notre paysage change, Suivons-le.

Les « Ateliers du paysage »  
de Prissac vous invitent  
le 3<sup>ème</sup> mardi de chaque mois

*Pour :*

- créer un observatoire participatif des paysages du Boischaud Sud
- partager nos points de vue et nos meilleures photos anciennes, actuelles,
- organiser le suivi photographique des points de vue choisis

Contact

Catherine Marette 06 77 40 36 13

1<sup>er</sup> rendez-vous

**mardi 18 novembre 2008 à 20h30**

*Aux Trois Musées*

*Route de Bélâbre - Prissac*

*Devenez des observateurs du paysage*



observatoire  
photographique du paysage



# Vers un observatoire photographique participatif du paysage pour le sud du Parc

*A la suite du projet de paysages "Vallées et bocage du sud du Parc", le Parc naturel régional de la Brenne souhaite créer un observatoire photographique avec la participation des habitants.*

*Les habitants intéressés par le projet choisiront les points de vue importants selon eux à observer dans le temps.*

## Comment se construit l'observatoire photographique ?

**1. Cet été**, une collecte de photographies et de témoignages anciens a été organisée par le Parc : cartes postales anciennes, photos de famille ou de vacances, etc.

**2. A partir de novembre**, ateliers du paysage à Prissac

La collecte d'images ainsi réalisée constituera un fonds pour choisir des points de vue intéressants à suivre dans le futur. Les ateliers seront animés comme les années précédentes par Catherine Marette de la Compagnie du paysage.

Nous aurons aussi l'appui d'une photographe-paysagiste, Florence Morisot pour former les participants à la démarche d'observatoire :

- aider à l'analyse des images,
- former à la reconduction photographique des points de vue sélectionnés.

Ces ateliers permettront de poursuivre la collecte photographique et d'enrichir l'observatoire par de nouveaux points de vue.

## Pour en savoir plus

Catherine Marette  
06 77 40 36 13

# Vers un observatoire photographique participatif du paysage pour le sud du Parc

*A la suite du projet de paysages "Vallées et bocage du sud du Parc", le Parc naturel régional de la Brenne souhaite créer un observatoire photographique avec la participation des habitants.*

*Les habitants intéressés par le projet choisiront les points de vue importants selon eux à observer dans le temps.*

## Comment se construit l'observatoire photographique ?

**1. Cet été**, une collecte de photographies et de témoignages anciens a été organisée par le Parc : cartes postales anciennes, photos de famille ou de vacances, etc.

**2. A partir de novembre**, ateliers du paysage à Prissac

La collecte d'images ainsi réalisée constituera un fonds pour choisir des points de vue intéressants à suivre dans le futur. Les ateliers seront animés comme les années précédentes par Catherine Marette de la Compagnie du paysage.

Nous aurons aussi l'appui d'une photographe-paysagiste, Florence Morisot pour former les participants à la démarche d'observatoire :

- aider à l'analyse des images,
- former à la reconduction photographique des points de vue sélectionnés.

Ces ateliers permettront de poursuivre la collecte photographique et d'enrichir l'observatoire par de nouveaux points de vue.

## Pour en savoir plus

Catherine Marette  
06 77 40 36 13

**L'idée d'observatoire photographique du paysage a été lancée par le ministère de l'Environnement en 1991.**

### La démarche

- sélectionner un certain nombre de sites sur un territoire donné

- les re-photographier régulièrement, exactement du même point, sous le même angle, ...

Au fil du temps et des prises de vues, les changements deviennent perceptibles.

### Pourquoi ?

L'observatoire devient ainsi un outil de veille et de sensibilisation de tous aux évolutions des paysages : transformations douces (par exemple au fil des saisons) ou brutales (arrachage d'arbres, démolitions, etc.) dont nous sommes quotidiennement les témoins.

**L'idée d'observatoire photographique du paysage a été lancée par le ministère de l'Environnement en 1991.**

### La démarche

- sélectionner un certain nombre de sites sur un territoire donné

- les re-photographier régulièrement, exactement du même point, sous le même angle, ...

Au fil du temps et des prises de vues, les changements deviennent perceptibles.

### Pourquoi ?

L'observatoire devient ainsi un outil de veille et de sensibilisation de tous aux évolutions des paysages : transformations douces (par exemple au fil des saisons) ou brutales (arrachage d'arbres, démolitions, etc.) dont nous sommes quotidiennement les témoins.