

Notre paysage change, Suivons-le.

Les « Ateliers du paysage »
de Prissac vous invitent
le 3^{ème} mardi de chaque mois

Pour :

- créer un observatoire participatif des paysages du Boischaud Sud
- partager nos points de vue et nos meilleures photos anciennes, actuelles,
- organiser le suivi photographique des points de vue choisis

Contact

Catherine Marette 06 77 40 36 13

1^{er} rendez-vous

mardi 18 novembre 2008 à 20h30

Aux Trois Musées

Route de Bélâbre - Prissac

Devenez des observateurs du paysage



observatoire
photographique du paysage



Notre paysage change, Suivons-le.

Les « Ateliers du paysage »
de Prissac vous invitent
le 3^{ème} mardi de chaque mois

Pour :

- créer un observatoire participatif des paysages du Boischaud Sud
- partager nos points de vue et nos meilleures photos anciennes, actuelles,
- organiser le suivi photographique des points de vue choisis

Contact

Catherine Marette 06 77 40 36 13

1^{er} rendez-vous

mardi 18 novembre 2008 à 20h30

Aux Trois Musées

Route de Bélâbre - Prissac

Devenez des observateurs du paysage



observatoire
photographique du paysage



Vers un observatoire photographique participatif du paysage pour le sud du Parc

A la suite du projet de paysages "Vallées et bocage du sud du Parc", le Parc naturel régional de la Brenne souhaite créer un observatoire photographique avec la participation des habitants.

Les habitants intéressés par le projet choisiront les points de vue importants selon eux à observer dans le temps.

Comment se construit l'observatoire photographique ?

1. Cet été, une collecte de photographies et de témoignages anciens a été organisée par le Parc : cartes postales anciennes, photos de famille ou de vacances, etc.

2. A partir de novembre, ateliers du paysage à Prissac

La collecte d'images ainsi réalisée constituera un fonds pour choisir des points de vue intéressants à suivre dans le futur. Les ateliers seront animés comme les années précédentes par Catherine Marette de la Compagnie du paysage.

Nous aurons aussi l'appui d'une photographe-paysagiste, Florence Morisot pour former les participants à la démarche d'observatoire :

- aider à l'analyse des images,
- former à la reconduction photographique des points de vue sélectionnés.

Ces ateliers permettront de poursuivre la collecte photographique et d'enrichir l'observatoire par de nouveaux points de vue.

Pour en savoir plus

Catherine Marette
06 77 40 36 13

Vers un observatoire photographique participatif du paysage pour le sud du Parc

A la suite du projet de paysages "Vallées et bocage du sud du Parc", le Parc naturel régional de la Brenne souhaite créer un observatoire photographique avec la participation des habitants.

Les habitants intéressés par le projet choisiront les points de vue importants selon eux à observer dans le temps.

Comment se construit l'observatoire photographique ?

1. Cet été, une collecte de photographies et de témoignages anciens a été organisée par le Parc : cartes postales anciennes, photos de famille ou de vacances, etc.

2. A partir de novembre, ateliers du paysage à Prissac

La collecte d'images ainsi réalisée constituera un fonds pour choisir des points de vue intéressants à suivre dans le futur. Les ateliers seront animés comme les années précédentes par Catherine Marette de la Compagnie du paysage.

Nous aurons aussi l'appui d'une photographe-paysagiste, Florence Morisot pour former les participants à la démarche d'observatoire :

- aider à l'analyse des images,
- former à la reconduction photographique des points de vue sélectionnés.

Ces ateliers permettront de poursuivre la collecte photographique et d'enrichir l'observatoire par de nouveaux points de vue.

Pour en savoir plus

Catherine Marette
06 77 40 36 13

L'idée d'observatoire photographique du paysage a été lancée par le ministère de l'Environnement en 1991.

La démarche

- sélectionner un certain nombre de sites sur un territoire donné

- les re-photographier régulièrement, exactement du même point, sous le même angle, ...

Au fil du temps et des prises de vues, les changements deviennent perceptibles.

Pourquoi ?

L'observatoire devient ainsi un outil de veille et de sensibilisation de tous aux évolutions des paysages : transformations douces (par exemple au fil des saisons) ou brutales (arrachage d'arbres, démolitions, etc.) dont nous sommes quotidiennement les témoins.

L'idée d'observatoire photographique du paysage a été lancée par le ministère de l'Environnement en 1991.

La démarche

- sélectionner un certain nombre de sites sur un territoire donné

- les re-photographier régulièrement, exactement du même point, sous le même angle, ...

Au fil du temps et des prises de vues, les changements deviennent perceptibles.

Pourquoi ?

L'observatoire devient ainsi un outil de veille et de sensibilisation de tous aux évolutions des paysages : transformations douces (par exemple au fil des saisons) ou brutales (arrachage d'arbres, démolitions, etc.) dont nous sommes quotidiennement les témoins.