

FILM

Boischaut, si tu savais....

Réflexions sur l'avenir du bocage en Boischaut sud



DOSSIER DE PRESSE

La Compagnie du Paysage
« La Font Bûcher »
36170 La Chatre L'Anglin
Tèl : 02 54 24 31 35 / 02 54 24 88 39
compagniedupaysage@yahoo.fr
Site : www.lacompagniedupaysage.fr

LE FILM

Réalisation : Philippe Henry

Une production de l'association La Compagnie du Paysage

Durée : 37'

PROPOS DU FILM

Le Boischaut sud est perçu quelquefois comme un terroir resté à l'écart des grandes mutations agricoles. Dans l'effervescence des réflexions engendrées par la crise, voilà qu'il semble offrir une remarquable palette d'atouts pour répondre aux enjeux du futur : la pratique d'un élevage de qualité qui préserve les ressources et la biodiversité sauvage, dans un paysage harmonieux qui a conservé son caractère.

Une chance, pour le Boischaut sud, de posséder encore ce que d'autres ont perdu.... Qui sait si ses faiblesses apparentes ne vont pas devenir des points d'appui pour conduire ce pays vers un développement durable, le hissant ainsi au rang de terroir exemplaire en région Centre ?

Quelques bonnes fées ont assuré la renommée de ce territoire situé au sud de département de l'Indre : George Sand, Claude Monet, Emile Guillaumin... Parmi les habitants anciens ou moins anciens, qui va réveiller cette campagne située à l'écart des grandes villes, que la modernité n'a pas dérangée et dont une bonne part des habitants d'autrefois ont migré vers l'emploi et la vie plus facile des grands bassins urbains ?

Certains agriculteurs exploitent le bocage en préservant les haies, dont ils savent l'intérêt pour leurs animaux, le paysage et la faune sauvage. Certains élus souhaitent développer un projet de campagne de qualité, attirante par un équilibre préservé entre l'homme et la nature. Depuis plusieurs années, un renouvellement de la population a amené en Boischaut sud des habitants qui cherchent des maisons à restaurer, amoureux d'un bocage qui n'a pas été mis à mal dans l'ensemble ni trop grignoté par les constructions neuves autour des villages.



Comment pérenniser la vie à la campagne, quand on habite à plus d'une heure d'une grande ville ?

Ici l'élevage est resté vivant, il préserve le milieu et offre un cadre de vie que tous apprécient pour son charme. La parole est donnée à une vingtaine d'habitants.



Comment voient-ils l'avenir et les atouts de leur territoire ?

Un groupe de nouveaux habitants tente d'apporter un renouveau à la vie locale en proposant des animations diverses qui sortent des sentiers battus par le compromis qu'elles tentent entre les traditions et le changement, le local et l'universel, le goût de comprendre et celui de faire la fête, l'intérêt pour les métiers et la folie douce des propositions artistiques. Cette expérience est originale. Elle est audacieuse par l'exigence qu'elle a de mettre en relation des gens qui ne se parlent pas d'habitude, de bousculer la hiérarchie des goûts établis, d'entrer dans la magie du territoire en redonnant de la valeur aux moments de rencontre où l'on se perd dans un chemin creux, où l'on observe ensemble un point de vue, où l'on regarde un arbre...au son d'une flûte ou du chant d'un musicien perché dans ses branches, partageant avec surprise une autre façon de vivre le territoire.

Pour aller vers un monde plus économe et plus équitable, l'imagination et la douceur sont au rendez-vous.

Philippe Henry est un cinéaste connu pour ses moyens et longs métrages consacrés aux espèces menacées de la faune sauvage, aux espèces envahissantes comme aux modèles d'agriculture qui ont su préserver l'environnement.

Le film de Philippe Henry décrit avec bonheur les coins secrets d'un territoire où l'arbre est roi. A l'ombre des lignes de frondaisons, la fraîcheur des haies protège d'innombrables vaches qui pâturent en paix. Les ruisseaux jacent sous les taillis, la brume est souvent au rendez-vous. Un charme se dégage, au détour des innombrables chemins et petites routes. Tout est vert et tranquille. L'homme règle la nature sans la brutaliser. L'agriculture durable, ça existe !

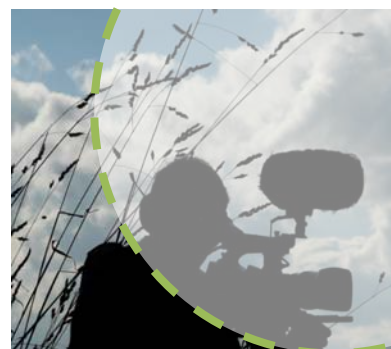


QUI SOMMES-NOUS ?

Le réalisateur : Philippe Henry

Philippe HENRY, cinéaste, s'intéresse depuis les années 70 à évoquer les relations des hommes avec le milieu naturel : ses activités professionnelles visent l'information du public par la réalisation de films tournés essentiellement en région Centre, en partenariat avec divers ministères, les collectivités territoriales et des partenaires privés.

Chaque film s'efforce de présenter des solutions nouvelles et concrètes à l'enjeu de la préservation de notre patrimoine naturel. Les nombreuses animations et projections effectuées par l'auteur en assurent la diffusion auprès du public et des scolaires. La télévision et la distribution des films en DVD complètent cette diffusion.



QUELQUES TITRES



POUR LES BEAUX YEUX DU CRAPAUD - 1989

avec les Ministères de l'Environnement, de l'Équipement et Cofiroute

Les batraciens et les premières expériences européennes de préservation des populations d'amphibiens face au trafic de l'autoroute A 71 en Sologne.

Prix de la protection de la nature, 3^e Festival de MENIGOUTE - 1989

Prix de l'originalité, Rencontres Cinéma-Nature DOMPIERRE - 1991

Diffusion télévision: France, Suisse, Belgique, Asie du sud-est

AU BONHEUR DES STERNES - 1991

Un film consacré à l'oiseau qui symbolise l'avifaune de la Loire

Prix de l'originalité, Rencontres Cinéma-Nature DOMPIERRE - 1991

UN COEUR SOUS L'ECORCE - 1992

avec les Ministères de l'Environnement, de l'Équipement et le Conseil Général du Loir-et-Cher

Après des années de mauvais traitements, les arbres de notre décor quotidien font l'objet de soins attentifs de la part de jeunes élagueurs qui appliquent les techniques de la taille douce.

Prix de la protection de la nature, Rencontres Cinéma-Nature DOMPIERRE - 1992

Mention spéciale du jury, Festival du film Nature- Environnement GRENOBLE - 1992

Diffusion télévision: France, Belgique, Suisse



LE CIEL, LA PIERRE ET LE MARTINET - 1994

avec le Conseil Général du Loir-et-Cher, L'Observatoire Loire et le Crédit Agricole
Le Martinet noir, cousin de l'Hirondelle, filmé dans le décor du château de Chaumont-sur-Loire.
Mention spéciale du jury, Festival d'Abbeville - 1995
Diffusion télévision: France, Suisse, Belgique

PLAINE NATURE - 1998

avec Gaz de France, le Conseil Régional du Centre et la DIREN Centre
Promenade en région Centre, à la rencontre des richesses naturelles de la plaine

PARADIS EN HERBE - 2004

avec l'Union européenne, la région Centre, le Crédit agricole, et divers partenaires
Elevage et vie sauvage en Val d'Allier berrichon
Prix de la protection de la nature, Festival de Ménigoute- 2004
Prix de la protection de l'environnement, Rencontres Cinéma-nature de DOMPIERRE- 2005

LA GRENOUILLE TAUREAU, UNE INTRUSE EN SOLOGNE- 2008

Les espèces invasives et la lutte contre la Grenouille taureau en Sologne

« BOISCHAUT, SI TU SAVAIS... Réflexions sur l'avenir du bocage en Boischaud sud » - 2009

Comment un pays tente de saisir ses atouts pour une économie durable, dans une période où chacun souhaite s'associer à l'urgence planétaire.

La Compagnie du Paysage

L'association loi 1901 a été créée en septembre 2001. Son siège social est situé à La Châtre-L'Anglin (36170 - Indre). Elle compte plus de cent membres concernés par le développement local, la question du durable et la participation citoyenne. Elle s'intéresse plus particulièrement au projet de protection, gestion et développement du bocage du Boischaud sud.

Rassemblant toutes les catégories d'acteurs concernés par la réflexion et l'action sur l'espace : habitants, élus, personnels administratifs, professionnels, chercheurs, elle organise des conférences, rencontres, animations, débats, randonnées thématiques, visites guidées, stages de recherche et ateliers participatifs sur le thème du développement local durable.

L'aménagement des paysages peut être une source d'identité pour les hommes d'aujourd'hui et de demain. La connaissance et le soin que nous mettons à comprendre et à transformer ensemble notre milieu de vie nous permettront-ils d'aborder l'avenir avec confiance ?



Pour plus d'information, consultez notre site : www.lacompagniedupaysage.fr

NOS PARTENAIRES

Ce film a été produit grâce au soutien financier de :



*Fonds pour les projets
d'économie locale et sociale*

Le Festival des Bouchures est co-produit par l'association **Tutti Arti** et La Compagnie du Paysage en partenariat avec **Indre Nature** et les communes du **canton de Saint-Benoît-du-Sault** (Indre).



ARGUMENTAIRE DU FILM

Philippe HENRY, cinéaste

Contexte

Dans le sud des départements du Cher et de l'Indre, le Boischaut sud est un vaste terroir qui a conservé la structure bocagère mise en place au cours du 19^{ème} siècle. Le paysage garde plus qu'ailleurs en région Centre l'intimité, la quiétude et le charme poétique d'une campagne bocagère, marquée par un bâti bien typé et chargé d'histoire. Incontestablement, l'une des plus belles entités bocagères de France.

L'élevage extensif, qui occupe une part importante des parcelles entourées de haies, demeure une manière pertinente d'exploiter l'espace en préservant le milieu, dans la mesure où l'entretien des haies se perpétue. Des conversions s'opèrent toutefois : au gré des remembrements, les haies, les prairies et les mares s'effacent, réglant à tout jamais la question de leur entretien, le paysage s'ouvre et les cultures céréalières occupent l'espace. Ici ou là, le décor se banalise et la diversité biologique s'appauvrit. Ailleurs, l'abandon conduit à une rapide fermeture du paysage...

Le Boischaut perdra-t-il peu à peu son âme, à l'image de tant d'autres régions de notre pays ?

Le dépeuplement du terroir affecte le lien social. Isolés dans le cocon de leurs haies, quelques éleveurs s'engagent dans la voie de l'agriculture durable, de la qualité des produits et la préservation du territoire. Ils trouvent le soutien de nouveaux arrivants : des citadins venus quelquefois des pays voisins, qui deviennent résidents, savourent les charmes du bocage et se questionnent sur son avenir. La création d'associations concourt au resserrement des liens sociaux et à la réflexion des habitants lors de nombreuses manifestations.

Quel est l'avenir du Boischaut sud ?

S'orienter peu à peu vers une agriculture intensive aujourd'hui remise en cause ?

Valoriser les atouts qu'il a su préserver ?

Devenir un terroir précurseur et exemplaire, engagé comme un pionnier dans la voie de l'agriculture durable, des énergies renouvelables, de la qualité des produits, de la préservation des ressources et de la biodiversité sauvage ?

En se prenant en charge, les habitants du Boischaut ne pourraient-ils pas contribuer à orienter l'avenir de leur terroir ?



Objectifs du document

De quelle façon exercer ici et maintenant une responsabilité durable ?

Le film a été produit pour permettre l'animation locale et, au-delà, pour proposer à toute région ou entité territoriale qui se questionne sur son avenir une expérience et une méthode incitant le grand public, les techniciens, les élus et les scolaires à la rencontre, au dialogue et à la réflexion sur un avenir commun.

- Le film présente le Boischaut sud et met en valeur ses atouts paysagers, biologiques et agricoles pour l'élevage.
- Il donne la parole aux éleveurs et aux agriculteurs, principaux usagers de l'espace, aux habitants, aux associations qui agissent en sa faveur et aux personnes qui se questionnent sur l'avenir du Boischaut.
- Par la réalisation d'un document vidéo synthétique, le film permet aux associations La Compagnie du Paysage et Tutti Arti de présenter et diffuser leur expérience d'animation culturelle durable.

Le film pourra servir d'introduction à un débat lors de rencontres avec le public, les techniciens, les élus et les scolaires.

Caractéristiques

Durée : **37 mn** /

Réalisation : **Philippe HENRY**

Sons d'archives et mixage-son : **Boris JOLLIVET**

Musiques des groupes **Le Concert brisé** et **Les Genoux**
avec les voix de **Valéria Altaver** et **Agnès Alibert**, sopranos.

Supports de diffusion: Cassettes DV/DVCAM, DVD
DVD à usage privé disponibles fin 2009



PLAN DE DIFFUSION

Trois projections publiques auront lieu en Indre :

- **Samedi 1^{er} août 2009 à 20h30** : Salle polyvalente de Saint-Benoît-du-Sault.
Invités : Philippe Henry et Thierry Chareyre

- **2010** : A Gargillesse

- **2010** : A Châteauroux avec le Conseil Général de l'Indre, la Chambre d'agriculture et le CAUE.

A La Châtre, Issoudun, Le Blanc, et dans différentes communes de l'Indre.

Projections prévues pour diffusion et formation :

- **15 Octobre 2009** : colloque Icomos – Réseau des Grands Sites de France :
« Valeurs locales, valeurs universelles... Pour qui pour quoi un site est-il grand ? »,
Parc des marais d'Opale (Nord-Pas de Calais).

- En projet :

Dans le Var, projection publique organisée par l'association Pour un Conseil de développement du Pays de Maures, conférencier à définir.

Présentations dans des festivals de films sur l'environnement.

Actions d'animation autour du développement durable et la participation en particulier dans le réseau des Parc Naturels Régionaux, en partenariat avec l'association AFAHC, les DIREN, et les Réserves Naturelles de France.

Un programme de diffusion auprès des scolaires et des établissements d'enseignement supérieur est en cours de montage en région Centre.

CONDITIONS DE DIFFUSION

- Projections publiques menées par La Compagnie du Paysage avec débat :
Devis sur demande.

- Location d'un DVD du film pour une projection publique, sans présence de La Compagnie du Paysage : Devis sur demande.

- Achat d'un DVD pour usage privé, projection publique exclue.

DVD disponibles fin 2009.

L'Echo

29/07/09

L'ECHO EVENEMENT

SAINT-BENOIT DU SAULT (36). Festival des Bouchures du 31 juillet au 16 août

Ça va bouger dans les bouchures

En Berry, on appelle « bouchures » les haies si caractéristiques des paysages de bocage, encore très présents dans le sud du département de l'Indre. C'est là qu'est né en 2005 un festival pas comme les autres, le festival des Bouchures. D'ailleurs, on dit ici : « on va aux Bouchures » comme on dit : « on va aux Vieilles charrues ». Toutes proportions gardées naturellement.

L'orchestre symphonique de la région Centre se produira en clôture du festival

Son originalité est de coupler des événements artistiques (musique, danse et théâtre) à des animations permettant de mieux connaître les acteurs du territoire et de mieux comprendre sa géographie, son histoire et son économie...

« Les moments suspendus de musique, de théâtre ou de danse sont intégrés à la découverte des sentiers, chemins creux, monuments et points de vue du bocage du Boischaud Sud, sur des itinéraires renouvelés chaque année dans le canton de Saint-Benoit-du-Sault et le sud du département de l'Indre », explique Martin Kubich, directeur artistique.

Le festival des Bouchures fête cette année ses cinq ans : « L'essai de 2005 s'est transformé au cours des éditions suivantes en un événement marquant de la vie culturelle régionale. Qui aurait imaginé qu'un programme varié mêlant musique et paysage puisse attirer un public aussi divers et de plus en plus nombreux ? », poursuit-il. Né à Saint-Benoit du Sault, l'un des plus beaux villages de France, et dans ses environs, le festival s'étendra au-delà cette année, à Saint-Gaultier, Le Blanc et Argenton-sur-Creuse.

Depuis sa création en 2005, le festival des Bouchures - le nom donné aux haies en Berry - revendique haut et fort son ancrage sur un territoire, le Boischaud sud. Cette cinquième édition va rayonner sur tout le sud du département.



L'orchestre symphonique de la Région Centre Tours, au Blanc le 14 août et à St-Gaultier le 16 août.

Martin Kubich donne les grandes lignes de cette édition 2009 qui couvrira du 31 juillet au 16 août : « Jazz vocal, théâtre musical, concert d'orchestre symphonique et spectacle jeune public alterneront avec nos célèbres randonnées thématiques, qui nous donneront l'occasion de vivre encore une fois des moments magiques au milieu des champs. Les rencontres avec des gens de métier et la journée du paysage permettront d'entrer plus avant dans la vie de ce territoire, avec en particulier la première projection publique du film « Boischaud, si tu savais... Réflexions sur l'avenir du bocage en Boischaud sud de Philippe Henry. Les stages pour les jeunes interprètes auront lieu au Lycée des Métiers Châteauneuf à Argenton-sur-Creuse. Ils s'articulent cette année de la collaboration avec le Cevraivoi (Centre de pratiques vocales et instrumentales en région Centre) pour l'organisation d'une session jazz vocal pour

les amateurs. En clôture du festival, Le Blanc et Saint-Gaultier accueilleront deux concerts exceptionnels de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours, marquant une nouvelle étape de partenariat et d'ambitions artistiques ». Le festival débute vendredi 31 juillet à 20h30 à la salle polyvalente de Saint-Benoit du Sault par un concert des « Voice messengers », une formation reconnue dans toute

l'Europe, qui allie le swing et l'énergie d'un grand orchestre de jazz. Parmi les autres rendez-vous, citons « Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête », mercredi 5 août à 17h, un spectacle tout public à voir à partir de 6 ans. Ou encore « Musique de placard », samedi 8 août à 20h30, un spectacle qui mêle des textes de Diablogues de Dubillard et des scènes extraites d'ouvrages d'Offenbach.



Le festival débute vendredi 31 juillet à 20h30 à la salle polyvalente de Saint-Benoit du Sault par un concert des « Voice messengers ».

Jusqu'au 16 août, des visites seront organisées chez des éleveurs de porcs bio et de chèvres de la région. Et on pourra partir sur les chemins pour des randonnées musicales autour de Roussines, Dunet et St-Gaultier qui se refermeront par un apéro lui aussi musical.

Pratique : Concerts et spectacles : plein tarif : 12 € ; tarif réduit : 8 € (étudiants, -26 ans, adhérents, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes). Gratuit pour les moins de 13 ans. Chèques Culture Région Centre acceptés (CLARC). Sauf « Monsieur Satie... » tarif unique : 5 €. Randonnées tarif adulte 4 € tarif enfant : 1 €. Apéritif offert aux randonneurs (sur présentation du ticket). Réservations au siège de Tutti Arti et de la Cie du Paysage 6 rue Grande 36170 St-Benoit-du-Sault (1^{er} et gauche) Tél/fax : 02 54 24 31 35 Mail : contact@festivaldesbouchures.com Programme sur le site : www.lacompaniedupaysage.fr

Le programme

Concerts et spectacles
 • **Vendredi 31 juillet 20h30 :** concert jazz « Les Voice Messengers » à St-Benoit-du-Sault
Mercredi 5 août 17h : Théâtre musical « Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête » à St-Benoit-du-Sault
Samedi 8 août 20h30 : Spectacle « Musique de placard », à St-Benoit-du-Sault
Vendredi 14 août 20h30 : concert symphonique « Weber / Mendelssohn / Brahms, au Blanc
Dimanche 16 août 20h30 : concert symphonique, salle des fêtes de Saint-Gaultier

Rencontres avec des gens de métier
Jeudi 6 août 16h : « Edith et Christophe Massé éleveurs de porc bio » à La Châtre l'Anglin
Jeudi 12 août 16h : « Sandrine et Philippe Auchard : éleveurs de chèvres » Lajonc puis coopérative laitière à Mouhet

Portes ouvertes des stages
Vendredi 7 août 20h30 : « Jazz vocal », lycée des métiers

Châteauneuf d'Argenton
Sam. 15 août 20h30 : « Le chanteur lyrique est un comédien lycé des métiers Châteauneuf

Randonnées thématiques
Dimanche 2 août 16h : « A la découverte d'une boucle secrète autour du Portefeuille » départ du Meslier (Roussines)
Dimanche 8 août 16h : « Promenade autour de Dunet » départ de l'église de Dunet
Dimanche 16 août 16h : « Entre ville et campagne, sur les pentes de la vallée de la Creuse » : départ de l'office notarial de Saint-Gaultier

La journée du paysage
Samedi 1^{er} août 15 h : Exposition « L'œil de l'habitant », Les 3 musées de Prissac
Samedi 1^{er} août 17h : projection « Agroléopresterie, produire autrement » à St-Benoit-Du-Sault

Projection du film : « Boischaud, si tu savais » : samedi 1^{er} août 21h, Saint-Benoit-du-Sault

saint-benoît-du-sault

Ils se battent pour la biodiversité

Depuis huit ans déjà, la Compagnie du paysage rayonne sur le canton de Saint-Benoît-du-Sault et les environs. Elle a été créée le 1^{er} septembre 2001 et coproduit notamment le Festival des Bouchures, en assurant une relation avec la valorisation du territoire et de ses acteurs. « Nous travaillons en tandem avec la compagnie Tutti Arti qui se charge de l'aspect culturel, événementiel et festif sur l'ensemble du territoire », a indiqué Odile Marcel, présidente de l'association. Pour ce festival, la compagnie assure les randonnées artistiques. Elles intéressent de plus en plus de monde, dans le cadre d'une dimension culturelle qui met toujours en avant le paysage et son évolution et l'agriculture locale, reconnue dans cette région tout à fait en osmose avec l'environnement. « L'agriculture de cette région fonctionne sans être pénalisante

pour le milieu », ajoute Odile Marcel, pour qui culture et biodiversité doivent marcher ensemble.

Le week-end dernier, le film de Philippe Henry, « Réflexions sur l'avenir du bocage en Bois-chaut-Sud », a été visionné. Il expliquait entre autres que l'agriculture de demain devra aller de paire avec les économies d'eau pour pouvoir prétendre être durable.

Parmi ses autres animations, la Compagnie organise également des visites chez les gens de métier ouvertes à tous. La prochaine aura lieu à Mouhet, chez Sandrine et Philippe Auchard, éleveurs de chèvres. Un second rendez-vous est prévu dimanche 16 août, à 10 h, sur le territoire du prieuré de Saint-Gaultier, avec apéro-concert à 13 h sur l'Ilon.

Compagnie du paysage. Contact : Odile Marcel, tél. 02.54.24.88.39.



Odile Marcel, présidente de la Compagnie du paysage et Fabien Flores, stagiaire bénévole.

France 3 / émission du mardi 18 août en direct à 12h00 et 19h00.

Invités : Odile Marcel, présidente de l'association La Compagnie du Paysage, et Philippe Henry, réalisateur.

Vidéo en ligne sur www.lacompagniedupaysage.fr



NOUS CONTACTER

Association La Compagnie du Paysage
Tél : 02 54 24 31 35 / 02 54 24 88 39
Mail : compagniedupaysage@yahoo.fr
Adresse : « La Font Bûcher »
36170 La Chatre L'Anglin

Consultez notre site : www.lacompagniedupaysage.fr